

فردو

غواص دشمن شکن عرصه‌های خون و ماسه
جزایر مجنون

کارون
اروند

فرمانده بی باک، فریادگر کمین‌های جزیره
پیش مرگ مین و سیم خاردار خورشیدی و
باتلاق

شهید «داریوش ساکی»

خدایا! ستاره‌ها که رفتند، خورشید را نگه دار.
احمد رضا در آبان سال ۱۳۴۵ در شهرستان
ملایر متولد شد.

پدرش درجه دار ارتتش بود و مادرش خانه دار.
در عین گودکی، دردهای بزرگی داشت و بعد
که مثل پیچک‌ها و نیلوفران قد کشید،
دردهایش بزرگ‌تر شدند. بسیار باهوش و
زیرک بود. استدلال‌های ریاضی و
فرمول‌های فیزیک و شیمی را خوب
می‌فهمید. حتی در نوشتۀ‌های آسمانیش به
مدد حافظه قوی خود، از آنها بهره می‌برد. در

بعضی از خاطراتش نوشته است:

... اگر مرتاضه‌های هنندی دانستند که
علمی به نام ریاضیات بودندی دیگر هرگز
سراغ تخته‌ها و کفشهای میخ دار
نمی‌رفتند و روزها در یک محل بدون چشم
بر هم زدن می‌ماندند بلکه به سراغ این
علم آمده بودندی و با مسائل پیچ در پیچ علم
ریاضی، که به حق ریاضیات است مشغول
می‌شدندی.

سر و کله زدن با «حدها»، «انتگرالها»،
«دیفرانسیل‌ها»، «تابع‌ها»، هذلولی‌ها،
«بیضی‌ها»، «لگاریتم» و «تصاعدنا»،

و غنچه خونی که از زیر سفیدی باند نشست
می‌کرد. حالش را پرسیدم گفت: سرم گیج
می‌رود و چشم‌هایم تار شده است. گفتم: هیچ
کس نیست و پل را باید تا صبح که نیروها
می‌رونند نگه داشت. او در حالیکه نوار قشنگ
تیر بار را پر می‌کرد، خندید و گفت:

«تا آخرین نفس خواهیم ایستاد.»
بعد خداحافظی کردم و رفتم تا به بقیه بچه‌ها
سری بزنم، مدتی نگذشت که ناگهان موشک
آر پی جی سنگر تیر بار را نشانه گرفت و دود
سیاهی از سنگر بلند شد.

به سختی خودم را به درون سنگر رساندم،
می‌دانستم که می‌خواهم صحنه‌ای را ببینم،
حیدر آرام از همیشه خوابیده بود، آن چنان
که تمایش اشکم را بند نمی‌آورد. مست
مست خوابیده بود. مثل یک گل، مثل همان
شب‌های سرد درکه، ولی این بار هر چه
صدایش کردم پاسخی نمی‌داد.

نمی‌دانم برایش شعر خواندم یا درد دل کردم.

فقط می‌دانستم گریه می‌کنم ...

هنوز خون زیر باندش خیس بود و با قیافه‌ای
نازین و آرام کنار تیر بارش خوابیده بود.

آری!

حیدر هم رفته بود.

او است که از شهید «ساکی» می‌گوید:

«برهوت کویر را هر چه بجویید،

لا به لای تلهای شنی اش را

کنچ واحدهای فرتوش را هر چه بکاوید

چیزی تغواهید یافت مگر «یک آشنا»

به یاد فرزند هور، فرزند خاکریز و دود و آب و
خاک

پیش‌تر از اینها «دانشگاه» با عطر قدم‌های
نجیبیشان به قطعه‌ای از بهشت شبیه بود.

مثل ما پشت همین میز و نیمکت‌ها
می‌نشستند، با این تفاوت که «جنگ دیده»

بودند نه «جنگ شنیده»! لحظه‌ای در تردید
نماندند، به لقب شامخ دکتر!! دل، خوش

نداشتند، گویی تحصیلات عالی و درک و
موقعیت نتوانسته بود روحشان را به بند کشد و

دست و دلشان را از ارادی تکلیف باز دارد...

تا کنون لحظه‌ای دل به دست نوشته‌های

شهید احمد رضا احمدی سپرده‌اید؟ او را چقدر
می‌شناسید؟ «داریوش ساکی» که بود؟ «حیدر

کاظمی» چگونه رفت؟

هر سه، دوست و همشهری بودند. از

بچه‌های خوب و با صفاتی ملایر! در یک

سال با هم وارد دانشگاه شدند. شهید احمدی
وساکی پژشکی می‌خواندند. حیدر دانشجوی

رشته فلسفه بود. هر سه در ده درکه -

روستایی در شمال تهران و در حاشیه

دانشگاه شهید بهشتی - با هم در یک اتاق

زندگی می‌کردند. احمد رضا در سال ۱۳۶۴

رتبه اول کنکور را به دست آورد. اما هرگز از

جهه دل نکند. او خمیر مایه خاطرات جبهه
بود و دستی در ادبیات زلال جنگ داشت.

«حرمان هور» اشک‌های قلم شمع گونه

اوست.^(۱)

شهیدان را شهیدان می‌شناسند و اوست که

آخرین لحظات بودن با شهید کاظمی را شرح

می‌دهد:

... هنوز پشت تیر بارش ایستاده بود خسته و
محروم با باند سفیدی که بر سرش بسته بود

«معادله‌ها» و «نا معادله‌ها» و... هزاران مسأله دیگر وجودشان را آن چنان نرم کرده بودندی که دیگر نگو و نپرس! مرتاض راضی از ریاضی ۱۱/۱۳ عز آن همه متواضع بود که خاک در برابر آسمان، ظاهری آرام داشت و دلی بی قرار. همیشه ساده لباس می‌پوشید با آن که در رشته پیشکشی رتبه اول را کسب کرده و دانشجوی همین رشته بود، هرگز بین خود و دیگران احساس رحجانی نمی‌کرد. به قلت طعام توجه خاصی داشت. همواره سعی می‌کرد خورشید وجودش در پس ایر جماعت پنهان بماند. بالاخره، شب دوازدهم بهمن ماه، در عملیات کربلای ۵ در درگیری، با کمین‌های دشمن بعضی به شهادت رسید. پس از پانزده روز که پیکرش میهمان آفتاب بود، به شهرستان ملایر بازگردانیده شد و در آرامگاه عاشورای ملایر به آغوش خاک سپرده شد.

قطراهای از دل نوشته‌های دریابی اش: وقتی زمین تفتیده کویر از شدت تشنگی

را بر طفلکان معصوم او گشودی.
آن هنگام که مولی **الله** و پیروانش از دست فرعونیان گریختند و به رود نبل رسیدند، در حالی که دشمن از پشت سر آنان می‌شافت، ای آب تو بودی که کنار رفتی و راه را بر موسی **الله** گشودی و فرعونیان را در چنگال خشم خود نابود کردی. هنگامی که مادر افسرده‌ای در سوگ تنها فرزند یتیم حجاب غربت به تن کرده بود و لحظه‌ای آرام و قوارن نداشت، تو ای آب، اشکی شدی تا از گوشش چشمش روان شدی و تسلی اش بخشیدی.
زمانی که بذر خشک در حسرت رویش می‌نالید و می‌گریست، توای آب همان بودی که رؤیای بذر پیچاره را به حقیقت تبدیل کردی، اری ای آب: در هر جایی به داد پیچاره‌ای رسیدی. گاهی به کویر، سیرابش کردی. زمانی برای دیگران خود را به خاک و آتش کشاندی، زمانی فریاد کردی تا فریاد رسکی باشی. هر جایی به داد کسی رسیدی و فریادرس مظلومی بودی. اما در کربلا: بودی که بینی چگونه رخسار اصغر (ع) از فرط تشنگی دگرگون شده بود. بودی که بینی چگونه حسین (ع) را با حلقومی خشکیده، آن هم خشکیده‌تر از روح کویر، کشتند. خیام را چگونه سوزانند و آبی نبود که خاموشش کند و راستی، این شرم تو را و مرا بس... ای آب». ^(۲)
«ریشه‌های باورش، در ضمیر ما، تا همیشه سبز باد.»

..... بی نوشت:
۱. عبدالحیم رحمانیان.
۲. حرمان هور.

